



É cartão  
empresarial  
Bradesco,  
mas é conhecido  
por **cashback**.



**5%** nos principais apps\*  
de mobilidade e comida.



**3%** em compras  
com moeda estrangeira.



**1%** nas demais compras  
com o cartão.

Entre nós,  
você vem primeiro.

 **bradesco**  
empresas e negócios



\*Limitado a R\$ 15,00/mês. Sujeito à análise de crédito. Consulte condições.  
Central de Relacionamento Cliente Pessoa Jurídica: 3003 1000 (capitais e regiões metropolitanas) e 0800 202 1000 (demais localidades).  
Acesso do exterior: +55 (11) 3003 1000. SAC – Alô Bradesco: 0800 704 8383. SAC – Deficiência Auditiva ou de Fala: 0800 722 0099. Ouvidoria: 0800 727 9833.

Calcule seu  
cashback:











# Azul agora tem o dobro de voos saindo de Congonhas.

Ampliando voos para **Belo Horizonte, Recife e Rio de Janeiro**. E os novos destinos: **Brasília, Curitiba e Porto Alegre**.

o céu é **Azul** 

Acesse [voeazul.com.br](https://voeazul.com.br)  
e reserve sua passagem.

AEROPORTO DE CONGONHAS



# Múcio acerta troca no Exército e na Marinha antes da posse de Lula

Decisão de adiantar data da mudança de comando nas Forças foi tomada em reunião com atual ministro da Defesa

César Feitoza e  
Victoria Azevedo

BRASÍLIA O futuro ministro da Defesa, José Múcio Monteiro, e o atual titular do cargo, general Paulo Sérgio Nogueira, decidiram nesta segunda (26) autorizar os comandantes do Exército e da Marinha a anteciparem a passagem do comando para antes da posse de Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

Na Marinha, a troca da chefia deve ocorrer na quarta-feira (28) ou quinta-feira (29). No Exército, a data prevista é sexta-feira (30). Somente na Aeronáutica a passagem deve ser oficializada no dia 2 de janeiro, depois que Lula já tiver assumido a Presidência.

Na quinta, Paulo Sérgio fará uma cerimônia de despedida no Salão Nobre do Ministério da Defesa, às 16h30, conforme convite enviado aos funcionários da pasta. O evento contará com a inauguração da foto oficial do general na galeria de retratos do órgão.

As novas datas representam uma reviravolta nos planos discutidos nas últimas semanas. Uma antecipação na troca dos comandantes das Forças Armadas chegou a ser vista como uma eventual insubordinação dos atuais chefes indicados por Jair Bolsonaro (PL). Agora, auxiliares de Lula minimizaram essa tese.

Segundo dois generais consultados pela Folha, as novas datas foram definidas após Múcio conversar com os futuros comandantes e diminuir a tensão entre os militares e o governo eleito.

Interlocutores do futuro ministro afirmaram que Múcio tem dito que, apesar da passagem antecipada, as trocas não sinalizam insubordinação. Pelo contrário, segundo relatos, ele tem defendido que está tudo sob controle.

A passagem de comando antecipada, no entanto, foi inicialmente costurada pelos comandantes militares numa tentativa de não se submeter ao presidente eleito. A postura foi rebatida por integrantes dos Altos Comandos do Exército e da Marinha, durante reuniões.

Os comandantes das três Forças chegaram a sinalizar que aceitariam a decisão de aguardar a troca da chefia, para evitar ruídos de que o ato seria uma insubordinação.

Generais ouvidos pela Folha afirmam, no entanto, que houve anuência da equipe de transição de realizar a passagem de comando nas vésperas da posse, com as datas definidas pelo próprio Múcio.

O ex-presidente do TCU (Tribunal de Contas da União) foi escolhido para chefiar o Ministério da Defesa em meio às tensões envolvendo os militares e Lula. Nesse contexto, a decisão de indicar os oficiais-generais mais antigos de cada Força para o comando serviu como forma de acalmar os ânimos e sinalizar que o governo eleito não iria promover uma ruptura.

Múcio ainda levou os futuros comandantes Júlio César de Arruda (Exército), Marcos Sampaio Olsen (Marinha) e Marcelo Kanitz Damasceno (Aeronáutica) para conversar com Lula.

No encontro, o presidente eleito pediu aos militares um diagnóstico das Forças Armadas até meados de janeiro.



Ex-ministro do TCU, José Múcio Monteiro será o ministro da Defesa de Lula Divulgação TCU

@institutoliberta

Se 2022 ainda não havia  
te esgotado, saiba que  
foi ao longo dele que  
descobrimos que:

a maior parte  
das vítimas  
de estupro  
registradas tinha  
entre 10 e 13 anos

**Adeus, ano velho!  
E feliz ano novo  
somente se mudarmos  
essa realidade**

para prevenção  
e informação, acesse:

**liberta.org.br/o-que-fazer**



**JHSF**  
*apresenta*

Village Gardens & Village Parks.  
Dois exclusivos condomínios com clubes reservados,  
assinados por Sig Bergamin e Murilo Lomas,  
e lotes residenciais a partir de 2.500 m<sup>2</sup>.



GOLF · SURF · TÊNIS · EQUESTRE · TOWN CENTER



**Town Center**  
com marcas nacionais  
e internacionais, restaurantes  
e atrações culturais

**Campo de Golfe**  
de 18 buracos  
por Rees Jones

**Clube de Surf**  
reservado para membros com  
piscina American Wave Machines  
com tecnologia PerfectSwell®

**Centro de Tênis**  
com Arena para  
torneios internacionais

**Centro Equestre**

**Fazendinha**

**Kids Center**

**Spa Internacional**

**Academia**

**Clube Esportivo**

**Centro Orgânico**

**Piscina para prática de surf**



DAF



Vista aérea do Village Gardens



## VISITE O SHOWROOM

Vendas: 11 3702.2121 • 11 97202.3702  
atendimento@centraldevendasfbv.com.br

**JHSF**



ASSISTA AO VÍDEO  
E CONHEÇA MAIS.

Aviso legal: O presente se refere às incorporações do Boa Vista Surf Lodge e Boa Vista Golf Residences registradas no RGI de Porto Feliz/SP e a futuros lançamentos da JHSF. Os projetos e memoriais de incorporação ou de loteamento dos futuros empreendimentos estão sujeitos à respectiva aprovação pelo Prefeitura de Porto Feliz/SP e demais órgãos competentes e ao registro nas matrículas dos imóveis. As Amenidades referentes à piscina de Surf, ao Spa, ao Equestre e aos Clubes de Tênis, Esportivo e de Golfe não integrarão os futuros lançamentos e/ou as incorporações já registradas. O uso de tais Amenidades será feito de acordo com as regras previstas na Convenção de Condomínio de cada incorporação imobiliária e no Estatuto Social da Associação Boa Vista Village (em constituição). A JHSF poderá desistir do lançamento dos futuros empreendimentos. As ilustrações, fotografias, perspectivas e plantas deste material são meramente ilustrativas e poderão sofrer modificações a critério da JHSF e/ou por exigência do Poder Público. O memorial de incorporação ou do loteamento e o instrumento de compra e venda prevalecerão sobre quaisquer informações e dados constantes deste material. Intermediação comercial pela Conceito Gestão e Comercialização Imobiliária Ltda. CRECI 0298413. Telefones (11) 3702-2121 e (11) 97202-3702.





























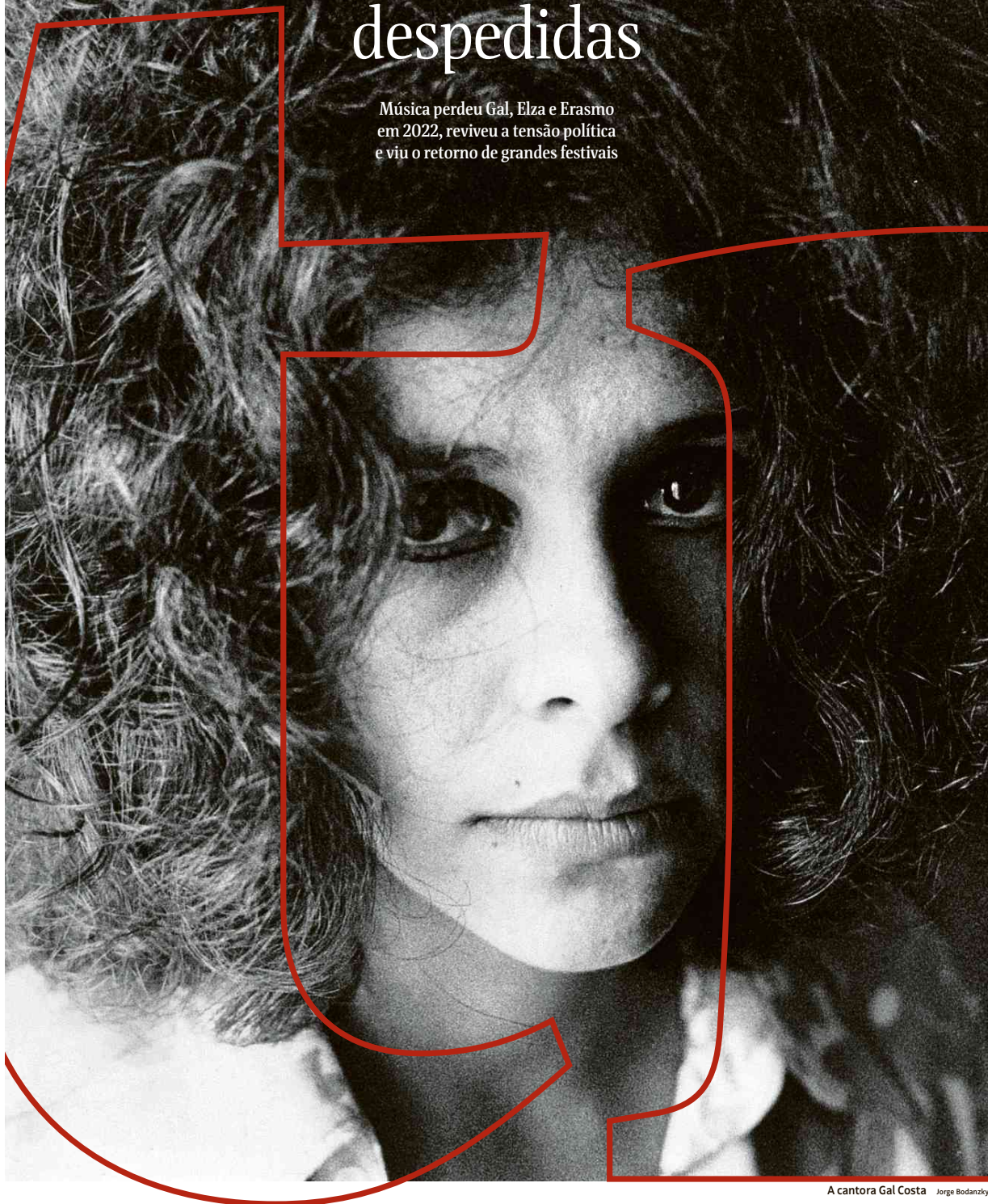




música

# Encontros e despedidas

Música perdeu Gal, Elza e Erasmo em 2022, reviveu a tensão política e viu o retorno de grandes festivais



A cantora Gal Costa Jorge Bodanzky

Lucas Brêda e Marina Lourenço

**SÃO PAULO** Gal Costa, Elza Soares, Erasmo Carlos. Poderia ser apenas uma lista com alguns dos nomes mais importantes da história da música brasileira, mas é também um registro daqueles que nos deixaram ao longo do ano que chega ao fim —da cantora do milênio, em janeiro, ao gigante gentil, no mês passado, passando pela voz da tropicalista, também em novembro. Foi um ano de encontros

e despedidas, como cantou Milton Nascimento para um Mineirão lotado em Belo Horizonte. Bituca foi outro que deu seu adeus em 2022 —no caso, se despedindo dos palcos, com uma turnê que rodou o Brasil, passou por Europa e Estados Unidos e chegou ao fim onde tudo começou, no estádio mais emblemático de Minas Gerais. É difícil imaginar não só como seria a música brasileira, não fosse a existência desses nomes, mas o próprio Brasil. Gal inventou um país com seu

canto, a expressão mais visceral do tropicalismo; Elza reinou no samba e transcendeu a coroa para se tornar um símbolo das nossas cores; Erasmo versou o romantismo e fez o rock ter sentido por aqui; e Bituca transformou em melodia as montanhas, a letargia e a candura das regiões centrais. Quem partiu cheia de planos, ainda que para voltar quando quer, foi Anitta. Isso porque o ano que passa marcou a internacionalização da cantora, que primeiro figurou no topo do ranking

global do Spotify com “Envolver” e depois firmou seu nome com o álbum “Versions of Me”. Anitta cantou no programa de Jimmy Kimmel, fez shows no Coachella e no Rock in Rio de Lisboa, além de abocanhar troféus gringos e beliscar uma indicação ao Grammy como artista revelação. Se seu EP recém-lançado —todo em português e mirando o público brasileiro— não foi exatamente um hit, a estrela pop também nunca foi tão conhecida acima da linha do Equador. Na seara dos encontros, o

ano foi marcado pela volta maciça dos eventos musicais. Se até 2021 a aglomeração era apenas sinônimo de saudade, este foi o ano em que ela voltou a fazer parte da vida dos brasileiros. Após sucessivos adiamentos, os festivais retomaram a agenda e saciaram de vez quem estava exausto de lives pandêmicas. Em novembro, aconteceu a primeira edição nacional do espanhol Primavera Sound, que trouxe ao país uma escalação alternativa, numa dinâmica que prioriza os palcos e

a música em vez de atrações como os estandes de marcas e rodas gigantes —constantes nesse tipo de megafestival. Uma tônica comum entre o Primavera e os já consolidados Rock in Rio e Lollapalooza foi o clima de tensão política da última eleição. Artistas levaram o tema aos palcos e plateias reagiram com coros a favor e contra candidatos, com preferência quase unânime dessa classe artística e dos fãs desses eventos pelo eleito Luiz Inácio Lula da Silva, do PT. [Continua na pág. B11](#)











